

あなたに贈る愛の花束

～小坂梓 関口晶子 ジョイントリサイタル～

2012年11月3日(土・祝)

14:00開演 13:30開場



小坂梓 (ソプラノ)
Azusa Kosaka (Soprano)



関口晶子 (ソプラノ)
Akiko Sekiguchi (Soprano)



吉田幸央 (ピアノ)
Sachio Yoshida (Piano)

とっておきの愛の曲ばかりを集めました。

食欲の秋、スポーツの秋、芸術の秋もいいですが私たちが愛に満ちた秋をお届けいたします♡

☆プログラム☆

片恋 (大中恩) 蘇州夜曲 (服部良一)
霧と話した (中田喜直) 夢みたものは (木下牧子)
永遠の愛、五月の夜 (ブラームス) 野ばら、糸を紡ぐグレートヒェン (シューベルト)
オペラ「ドン・ジョヴァンニ」より あの恩知らずは約束を破って (モーツァルト)
オペラ「リゴレット」より 慕わしい人の名は (ヴェルディ)
オペラ「ホフマン物語」より 舟歌 (オッフエンバック)
ほか (曲目は変更になる場合がございます。ご了承下さい。)

会場：クラシカルスタジオ カルーソ (2012年4月open)

(埼玉高速鉄道・南北線 新井宿駅1番出口より徒歩10分)

一般 3000円 学生 1500円 全席自由

主催：若人の会

チケット：azusakosaka.ticket@gmail.com 090-6135-1081 (小坂)

プロフィール

小坂 梓（こさか あずさ）

国立音楽大学声楽科卒業。第57回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。第10回PIA japanコンクールドイツリート部門金賞。オペラでは「愛の妙薬」アディーナ、「メリー・ウイドウ」ヴァランシェンヌ、「魔笛」パパゲーナなどで出演。宗教曲では戴冠ミサ、ヴェスペレ（モーツァルト）等でソリストを務める。歌手としてだけでなく伴奏ピアニストとしても多くの舞台を踏み、また、多くの合唱団で指導者としても活動している。これまでに声楽を細江紀子、秋山理恵、平井香織、オペラを松井和彦、ピアノを堀越夕子、住友郁治の各氏に師事。音楽ユニットLilieメンバー。二期会オペラ研究所第55期マスタークラス修了。二期会準会員。

『小坂 梓おんがくのーと』 <http://ameblo.jp/azusakosaka/>

関口 晶子（せきぐち あきこ）

国立音楽大学声楽学科卒業。（財）日本オペラ協会育成部24期修了。ガブリエラ・トゥッチ氏による声楽家のためのマスタークラス受講。荒井夏美、岩崎由紀子、平井香織の各氏に師事。

群馬県同調会新人演奏会、日本オペラ協会新人演奏会などに出演。育成部修了公演ロッセリーニ『花ことば』叔母役で初舞台を踏み、モーツァルト『フィガロの結婚』スザンナ役・伯爵夫人役、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ役、プッチーニ『ラ・ボエーム』ミミ役を演じる。

藤原歌劇団準団員。群馬オペラ協会会員。

吉田 幸央（よしだ さちお）

国立音楽大学ピアノ科、同大学大学院を経て、ドイツ国立ケルン音楽大学にてDiplomを取得して卒業。2009年より、横浜みなとみらいホール 小ホール、仙台・楽楽楽ホール、ケルンBechsteinhausなどでソロリサイタルを開催。2012年9月には、ヴァイオリン・クラリネット・ピアノから成る『トリオ・デ・ズンダ Trio de ZUNDA』として、ニューヨークで行われた「9.11 風の環コンサート」に出演。東日本大震災復興支援のチャリティーコンサートや、被災地での演奏にも積極的に参加している。近年では、オペラ歌手との共演も非常に多く、姉妹兄弟オペラユニット『Mirrors』（ミラズ）のメンバーとしても活動中。これまでにピアノを佐野幸枝、片瀬敬子、渋谷淑子、今井顕、ヴァシリー・ロバノフの各氏に、室内楽を徳永二男、長尾洋史、アントニー・スピリの各氏に師事。

『ピアニスト 吉田幸央 公式ブログ』: <http://sachioyoshida.blog43.fc2.com/>



アクセス

埼玉高速鉄道(南北線) 新井宿駅 徒歩10分(改札口を出て右、出口1へ。)

・国際興業バス 川口医療センター、又は川口高校入口 バス停 徒歩5分

・川口高校入口 バス停

■JR 川口駅 川18 鳩ヶ谷駅経由 鳩ヶ谷公園住宅行

■JR 蕨駅 蕨03 イオンモール川口キャラ経由 新井宿駅行

・川口市立医療センターバス停

■JR 川口駅 川23 医療センター経由 新井宿駅行

■JR 西川口駅 西川06 医療センター経由 新井宿駅行

■JR 蕨駅 蕨06 医療センター経由 新井宿駅行

※駐車場はございませんので、公共の交通機関をご利用下さい。

医療センター内パーキングが利用できます。(有料)